

EL MUSEO CONTINÚA REMODELÁNDOSE



Aspecto que presenta parte de la Sala V, dedicada a la atención social a la infancia, tras la incorporación de nuevos dioramas y módulos expositivos. En este caso, se ha recreado el gabinete médico del Hogar Infantil Serrano Súñer, años 40 del siglo XX.

SUMARIO

- Próxima presentación del libro "Érase una vez..." (Antología de cuentos populares en verso y prosa).
- Exposiciones y publicaciones para este trimestre.
- Viaje por las escuelas de Perú.
- Convenio de la Diputación Provincial y la A.C. Museo del Niño
- Convenio con la Facultad de Educación de Albacete.
- Teo Puebla, Premio Nacional de Ilustración, dona su obra original al Museo del Niño
- Más de cinco mil visitas en nueve meses, tras la reapertura en horario limitado.
- Viajes de los Amigos del Museo

ÉRASE UNA VEZ...Y VAN TRES

Dicen que la fe mueve montañas y es cierto. Creer en algo en lo que se tiene puesta toda la ilusión hace que los proyectos más inverosímiles sean alcanzables con voluntad y trabajo.

El proyecto que hace varios años se inició bajo la idea y coordinación de Pilar Geraldo y con la colaboración de Paco García y Ana González, alcanza su tercera edición en este 2018. En esta ocasión, gracias a la inestimable participación de la Diputación Provincial de Albacete, se edita el tercer libro de la serie "Ecos de la Infancia", dedicado al mundo de los cuentos, obra que ha sido dedicado a Gloria Fuertes.

Desde AMUNI queremos dar las gracias a los 117 escritores en verso y en prosa y 60 ilustradores por su colaboración altruista en este libro, que será presentada al público a lo largo del mes de noviembre.

El volumen, con 416 páginas, asombrará al lector y amante del mundo de los cuentos infantiles, tanto por la calidad de sus composiciones en verso y en prosa como por la belleza y colorido de sus ilustraciones.



CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE JOSÉ MARÍA NAVARRO SOBRE JUEGOS Y JUGUETES DE ANTAÑO.



José María explicando su obra ante el público el día de la inauguración de la muestra en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo.



EXPOSICIONES PARA EL TRIMESTRE

Octubre-noviembre

EXPOSICIÓN

CAMINOS PARA... IR A LA ESCUELA

Organizan:

Colaboran:

La exposición “Caminos para ir a la escuela” muestra a lo largo de 15 paneles las dificultades que tienen que superar millones de niños en todo el mundo para poder ir a la escuela por caminos intransitables y superando obstáculos que pocos de nuestros escolares podrían hacerlo.

Noviembre-diciembre

Aquellas vidas maestras
EXPOSICIÓN
Museo Pedagógico y del Niño

Félix Martí Alpera 1875-1946	Salvador Artiga 1880-1936	José Conde García 1877-1970	Herminio Almendros 1899-1974
Aurelio Ruiz Alcázar 1887-1936	Ovidia Palmira Chapín Osorio, 1901-?	Guillermina Medrano Aranda, 1913-2005	Mariano Munera 1897-19??
			Noviembre-Diciembre 2018 Sala de Exposiciones Temporales
José María Lozano López 1880-1937	Pascual Faura Vera 1868-1933	Carmen Ibáñez Ibáñez 1895-1962	

En el mes de noviembre se inaugurará en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo la muestra “**Aquellas Vidas Maestras**”, un recorrido por la vida profesional de once mujeres y hombres que dieron lo mejor de sí mismos por la educación de la infancia y la juventud. Mediante paneles se hace un recorrido por la biografía de estos maestros y maestras, así como por los libros de algunos de ellos que hay en el Centro de Documentación y que se expondrán para la ocasión.

Noviembre-diciembre

La exposición 'Literatura y poder, las censuras en la literatura infantil y juvenil', cedida por el Centro de Estudios y Promoción de la Literatura Infantil y Juvenil (CEPLI) se podrá ver en la Sala de Exposiciones del Museo Municipal de Albacete. Esta muestra organizada por la Facultad de Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha, en Cuenca, en colaboración con AMUNI y el Ayuntamiento de Albacete, nos explica cómo se ha utilizado la censura sobre obras de literatura infantil con el fin de adoctrinar a los niños.

Censuras

Literatura y poder

Las censuras en la LIJ

Sala ACUA, 28 de septiembre a 23 de octubre, de 2016

CEPLI, Ayuntamiento de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, AMUNI, Ayuntamiento de Cuenca, etc.

PUBLICACIONES DE AMUNI QUE VERÁN LA LUZ EN ESTE TRIMESTRE

A lo largo del trimestre, verán la luz las siguientes publicaciones bajo el sello AMUNI, aparte de la ya citada “ÉRASE UNA VEZ...”, que, por su importancia y trascendencia, sobresale sobre las demás.

En primer lugar, a finales de octubre, se publicará el número 23 de la revista de Investigación y Difusión Cultural “**EL CATÓN**”, cuyo tema central versa sobre el Cuaderno de Rotación o Dia-

rio de Clase, además de las secciones habituales de Recuerdos escolares, Vidas Maestras, Centros Escolares (edificios) con historia, La escuela en el mundo, Literatura Infantil...

y en determinadas librerías para aquellos que estén interesados en el tema.



LA ESCUELA RURAL A TRAVÉS DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA

Dentro de la colección Cuadernos del MUNI que viene editando, desde los inicios del Museo Pedagógico y del Niño, la Asociación AMUNI, se publica el número 23 cuyo título es el que figura en el inicio de este apartado.

Los profesores Francisco Díaz Alcaraz, que fue Inspector de Educación, y Juan Francisco Díaz Canals, hacen un análisis sobre el concepto de Escuela Rural y su tratamiento legislativo desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Esta publicación, al igual que el resto de la colección, se pondrá a la venta en el propio museo

VIAJE A LAS ESCUELAS DE PERÚ

Aprovechando un viaje que dos maestros jubilados hicieron a Perú meses atrás, se visitaron varias escuelas de Arequipa, Cuzco y Aguas Calientes (Machu Pichu) con el fin de conocer, a través de sus propios protagonistas, profesores y alumnos, la realidad de aquel sistema educativo, además de recoger para el museo material escolar (libros de texto y cuadernos de trabajo de los alumnos).

La atención que prestaron a estos maestros jubilados fue de suma cordialidad, mostrándoles las aulas y autorizándoles a hablar con los propios alumnos en clase. Observaron la gran diferencia que existe en valores (respeto al profesorado, sobre todo, y normas de comportamiento y de amor a su país) con respecto a lo que se da en el mundo que llamamos desarrollado. Asimismo, comprobaron cómo el uniforme, aunque oficialmente no es obligatorio, lo llevan todos los

alumnos, tanto en los centros públicos como privados.

Se visitaron cuatro centros, dos públicos y dos privados. Uno de estos últimos, en Arequipa, es religioso, datando su fundación del siglo XVI, en plena época colonial.

Cuando estuvieron allí, coincidieron con huelgas de maestros por el bajo salario que perciben. En la primavera de este año, fecha en la que se realizó el viaje, el sueldo de un maestro ascendía a 1.700 soles, unos 439 euros. El presidente peruano anunció en agosto de este año que el sueldo de los maestros subiría a unos 2.000 soles, unos 517 euros al cambio actual.

Las construcciones escolares, en líneas generales están bien para el nivel de renta del país, aunque existe un plan de reconstrucción para todos los edificios que sufrieron las consecuencias del último terremoto. En el medio rural, los edificios son muy deficientes y especialmente las escuelas privadas, como las que visitaron en Aguas Calientes.



Foto tomada en Aguas Calientes (Machu Pichu). Institución Educativa (Escuela) privada. En el recreo los niños toman su bocadillo y zumos elaborados por la propia institución.



Niños, junto a sus madres, en una tienda de artesanía, trabajando con unos cuadernos escolares, tumbados en el suelo. En el medio rural se suele dar el absentismo, sobre todo en las zonas más aisladas del altiplano de Los Andes y del Amazonas. A pesar de ello, existe gran interés de las autoridades peruanas por mejorar el nivel educativo del pueblo.



LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL FIRMA UN CONVENIO CON AMUNI PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

En el mes de octubre de 2017, el presidente de la Diputación de Albacete, Santiago Cabañero, encabezó la visita, junto con otros miembros de la Corporación provincial, al Museo del Niño de Albacete, donde mantuvieron un encuentro con la directiva de la Asociación de Amigos del Museo del Niño (AMUNI) para analizar presentes y futuras líneas de colaboración entre ambas entidades.

Tras completar un recorrido por las nuevas instalaciones de este museo, que se ha trasladado recientemente al ala este del colegio Virgen de Los Llanos de la capital albaceteña, Cabañero aseguró sentirse "gratamente sorprendido de la gran riqueza de todo lo que se expone en él, fruto del trabajo que durante muchos años ha realizado esta asociación y, especialmente, el maestro Juan Peralta".

El presidente de la Diputación les trasladó a todos ellos su felicitación y agradecimiento por el "esfuerzo especial" que ha supuesto el traslado del contenido de este museo desde el colegio Benjamín Palencia, también de la capital albaceteña, hasta su nueva localización. Cabañero, que estuvo acompañado por los diputados provinciales Luis Miguel Atiénzar y Nieves García, animó a "todos los vecinos y vecinas de la provincia a que conozcan este recurso porque no les va a defraudar y porque les va a sorprender por su riguridad histórica, vistosidad y número de piezas que se exponen" (Nota de prensa de la Diputación Provincial)



LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ALBACETE FIRMARÁ UN CONVENIO CON EL MUSEO PEDAGÓGICO Y DEL NIÑO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE SUS ALUMNOS

Tras varios años de intentos y contactos, parece que ahora se va a hacer realidad la firma del citado convenio, tras la visita que meses atrás hizo la profesora Rosa María López, decana de la citada Facultad, quien en un correo, tras el envío que se le hizo de material didáctico para ser difundido entre sus alumnos, contestó lo siguiente: "Juan, como imagino recordarás, tenemos pendiente la firma de un convenio de colaboración con vosotros para que nuestros alumnos puedan realizar prácticas extracurriculares en el museo, entre otras cosas.". La fecha del correo, 5/9/2018.

TEO PUEBLA, PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN, DONA SU OBRA ORIGINAL AL MUSEO DEL NIÑO PARA SER EXPUESTA



Uno de los grandes artistas de nuestro país con exposiciones en Europa y América, ilustrador de innumerables libros de literatura infantil de distintas editoriales, gran persona y colaborador, a través de Pilar Geraldo, de la obra "Érase una vez...", escribió a Juan Peralta, presidente de AMUNI, el siguiente correo el día 25 de julio:

*Apreciado Juan:
Como es sabido, el Museo del Niño ya es una maravillosa realidad. Lo que propongo es enri-*

queerlo con una colección de ilustraciones originales de libros infantiles, de calidad reconocida y obtenida de donaciones de los propios artistas; creo que muchos de ellos responderían afirmativamente.

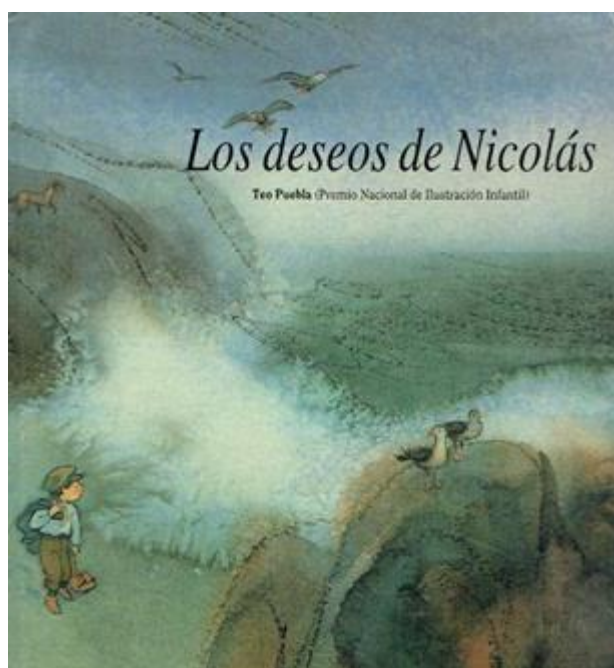
Imprescindible contar con un espacio debidamente acondicionado. Los trabajos podrían ir acompañados del párrafo que inspiró al ilustrador. Se podrían organizar talleres que hicieran más dinámicas las visitas al museo. Un espacio siempre vivo.

Lógicamente pongo mi obra a vuestra disposición y también mi entusiasmo.

Afectuosos saludos. Teo Puebla.

Ahora, como se dice vulgarmente, la pelota está en el tejado de la Administración, que ya fue informada en su día de este espléndido ofrecimiento.

Nosotros, a través de Pilar y de Juan Peralta, le agradecemos de todo corazón, en representación de AMUNI, esta decisión que, si llega a buen puerto, hará del Museo del Niño un museo único en su naturaleza en nuestro país.



MÁS DE CINCO MIL VISITAS EN NUEVE MESES, TRAS LA REAPERTURA EN HORARIO LIMITADO

A pesar del horario restringido que tiene el museo (solo abre en horario escolar y cierra fines de semana, festivos y vacaciones), el museo ha recibido en nueve meses, de octubre de 2017 a junio de 2018, más de 5.000 visitas. Aparte de grupos de escolares, también nos han visitado personas de Asociaciones Culturales, Residencias de Mayores y estudiantes de Secundaria y Universitarios. La procedencia, principalmente Albacete y provincias limítrofes. También de otros lugares de España y del extranjero (Portugal, Francia, Finlandia, Noruega, Perú...).



Alumnos del Colegio de Balazote (Albacete)



Profesoras de la Universidad de San Marcos (decano de América). Lima (Perú).

VIAJES DE LOS AMIGOS DEL MUSEO

Viaje a las Edades del Hombre. Cuéllar

En el curso escolar 2017-2018, los Amigos del Museo Pedagógico y del Niño hemos llevado a cabo varios viajes, entre los que destacan los realizados a las Edades del Hombre celebrada en la localidad segoviana de Cuéllar. En el viaje, organizado por Ana Hernando y Juan Pérez, visitamos además otras poblaciones segovianas

Bajo el título de RECONCILIARE, se celebró la XXII edición. Esta nueva exposición mostraba una doble realidad: la mirada positiva que nos revela que la misericordia de Dios es más grande que nuestro pecado y la visión realista que no puede ocultar el mal, la división y el odio existentes.

La exposición estaba montada en tres templos emblemáticos de Cuéllar, tanto en lo religioso como en lo histórico y artístico: la iglesia de San Andrés, la iglesia de San Martín y la iglesia de San Esteban.



Viaje a la comarca de Las Merindades (Burgos)

En esta ocasión, el grupo fue más reducido. Sin embargo, el recorrido fue muy extenso: viajamos al norte de España, al rincón nordeste de la provincia burgalesa, entre el País Vasco y La Rioja. Naturaleza y arte románico, sobre todo, y muchas cataratas. Frías, Oña, Valdivieso, Medina de Pomar, Valdivieso, Cañón del Ebro, Ojo

Guareña, Poza de la Sal...y Tobera donde se hizo esta fotografía.



ACTIVIDADES DE MEJORA DE LAS INSTALACIONES DEL MUSEO EN LAS QUE HA COLABORADO AMUNI

-Apertura de un nuevo acceso al Museo por la calle Hnos Falcó.



-Remodelación de las Salas V (Infancias Robadas) y I (La escuela de la Restauración), en esta última se ha puesto tarima de madera y lámparas imitación a las antiguas, con el fin de recrear mejor la época.

-Instalación de esculturas siluetas en la fachada principal, fabricadas en plancha de acero.

-Plantación de un seto de cipreses en la valla del patio.

Diseño, maquetación, textos e imágenes:
Juan Peralta. Septiembre de 2018.