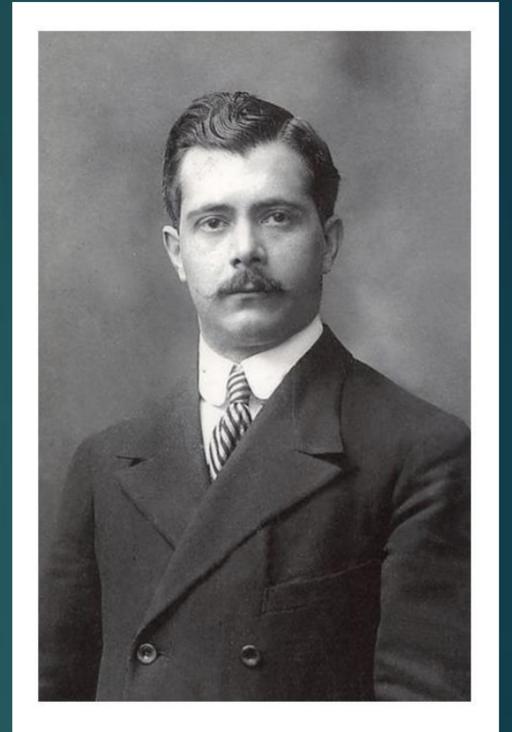
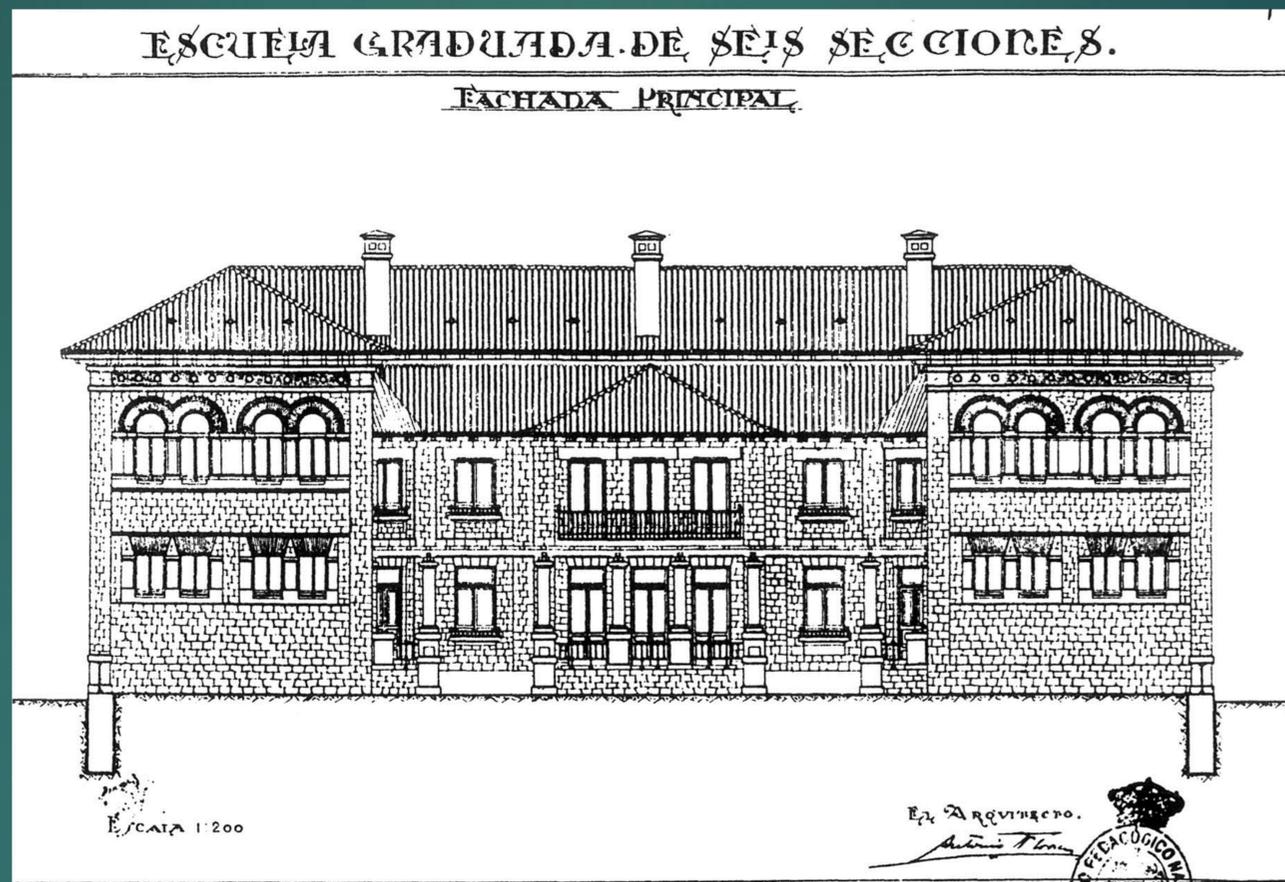


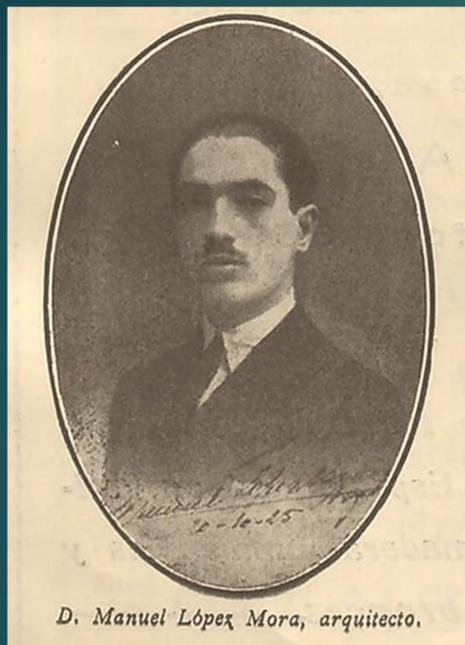
LA HUELLA DE LA OFICINA TÉCNICA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN CASTILLA-LA MANCHA. 1920-1936



Pedro Sánchez Sepúlveda



Antonio Flórez Urdapilleta



D. Manuel López Mora, arquitecto.

- Octubre 2024-Junio 2025
- Lugar: Paseo de los Recuerdos Escolares (Zona ajardinada del museo)
- Comisario de la exposición: Juan Peralta Juárez

Organiza y patrocina



Colaboran



DE ANTIGUAS CUADRAS, CÁRCELES O CÁMARAS A ESCUELAS-PALACIO

EL ORIGEN DE LA OFICINA TÉCNICA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES



Son innumerables los escritos de maestros e inspectores quejándose del lamentable estado de las escuelas a lo largo del siglo XIX y gran parte del XX. Los actuales centros escolares no tienen nada que ver con aquellas escuelas como la descrita por la maestra de El Salobral en 1935. Aquellas, eran simples habitaciones de viviendas particulares -en bastantes ocasiones, cuadras y cámaras- con humedad, ventanas pequeñas y sin aseos, con una simple estufa de leña, cuando existía, y sin espacios para jugar. En 1910, el Conde de Romanones, segundo ministro de Instrucción Pública que tuvo nuestro país, relataba en sus memorias que, de un total de 25.000 escuelas existentes en España, más de diez mil se encontraban en locales alquilados, muchos de ellos colindantes con espacios destinados a otros usos públicos (cárceles, hospitales, cementerios, mataderos, cuadras, salones de baile o cafés), cuya proximidad era considerada inadecuada por los propios Inspectores. (Peralta Juárez, J. (2006): Aulas y pupitres. Ed. Museo del Niño)

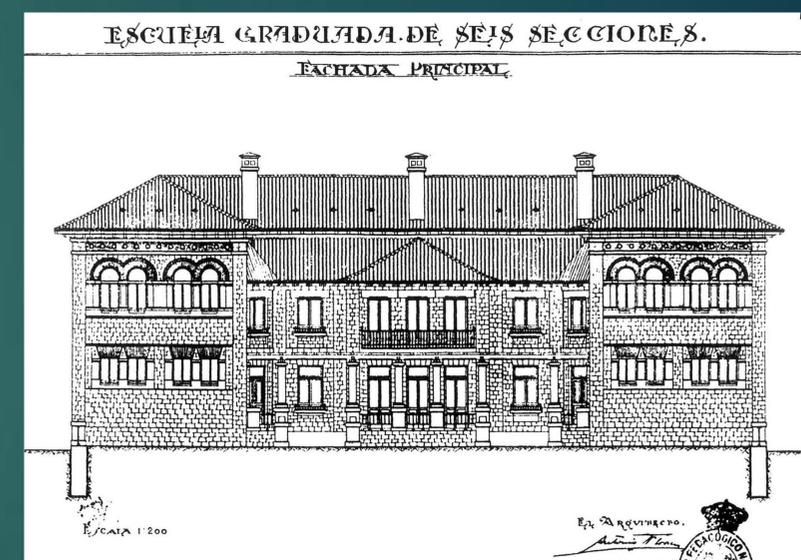


Antonio Flórez

Hasta la creación de la OFICINA TÉCNICA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES (R. D. de 23 de noviembre de 1920) la construcción de escuelas era competencia de los ayuntamientos, responsabilidad que incumplían en su mayor parte, por lo que, en el artículo primero, del citado Real Decreto, se dice textualmente que «la construcción de edificios escolares, tanto los destinados a las escuelas graduadas como unitarias, se realizará por el Estado».

La OTCE dependía de la Dirección General de Primera Enseñanza, y era la encargada del diseño de los edificios destinados a escuelas, tanto los que eran financiados por los ayuntamientos en colaboración con el Estado como los que hacía exclusivamente el Ministerio de Instrucción Pública.

Al frente de dicha Oficina estaba el arquitecto Antonio Flórez, quien diseñó varios proyectos en colaboración con un equipo, del que formaban parte otros profesionales como Pedro Sánchez Sepúlveda, Manuel López Mora, Joaquín Muro, Jorge Gallego...



En esta exposición se hace una aproximación a la huella que dejó, en el actual territorio de Castilla-La Mancha, dicha Oficina en algunos de los edificios escolares de mayor relevancia, destacando las obras que Pedro Sánchez Sepúlveda hizo, sobre todo, en la provincia de Toledo.



Izquierda: Obras en el año 1928.
Arriba: Juan Martínez Parras,
alcalde de Hellín (1923-1930)



Arquitecto, Pedro
Sánchez Sepúlveda.



HELLÍN. Escuelas Graduadas Martínez Parras
Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda



CAUDETE. Escuelas Graduadas
Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda



MAHORA. Escuelas Graduadas
Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda



TOBARRA. Escuelas Graduadas Cervantes
Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda



CHINCHILLA
 Proyecto de la OFICINA TÉCNICA
 DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES.
 MADRID, 1931-1939



ESCUELAS UNITARIAS DE FUENSANTA (ALBACETE)
 Proyecto del arquitecto municipal del Ayuntamiento de
 Albacete, AGUSTÍN MORCILLO LÓPEZ



Agustín Morcillo López
 (1905-1967)
 Arquitecto Municipal del Ayto.
 de Albacete (1931-1967)
 Arquitecto de edificios escolares
 (1936-1958)

En sus 36 años como arquitecto municipal redactó varios proyectos de construcción de escuelas durante los periodos de la Segunda República y de la Dictadura de Franco. Así, en colaboración con la Oficina Técnica de Construcciones escolares del Ministerio de Instrucción Pública, hizo los siguientes proyectos: Escuelas graduadas "Nicolás Salmerón" (1932) (conocidas en el franquismo como Graduadas General Primo de Rivera), Escuela Mixta de Abuzaderas (1936), Escuelas Mixtas de Fuensanta (1936), Escuelas Unitarias de Casas de Lázaro (1936), Escuelas y viviendas para maestros en San Pedro (1936).



Escalera y fachada del antiguo colegio Primo de Rivera y Colegio de Fuensanta

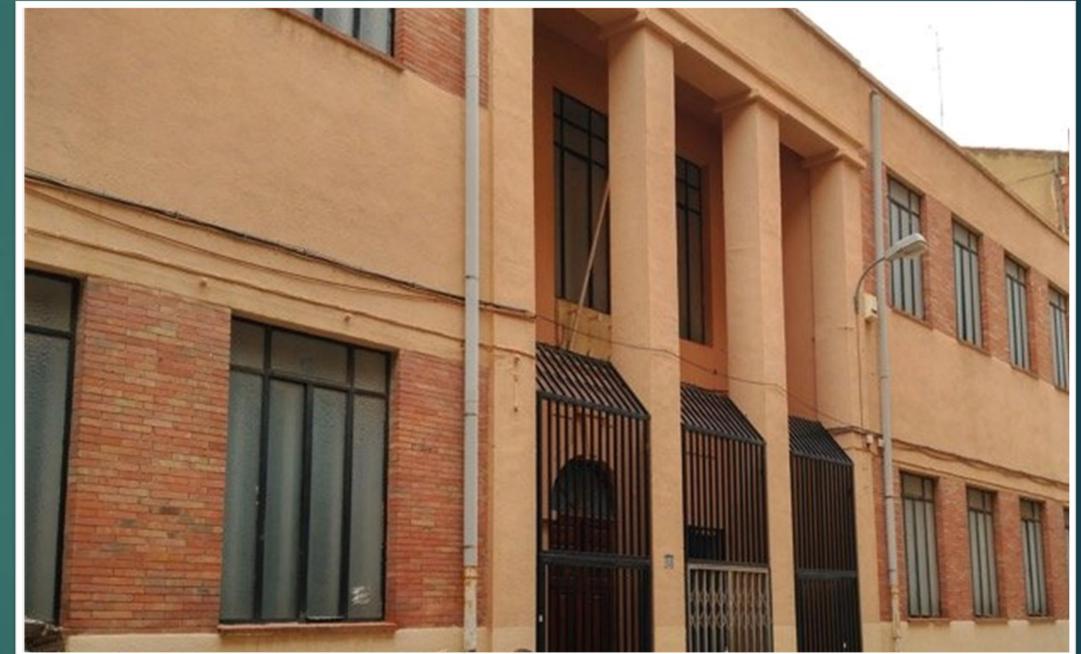
Ya en la dictadura, hizo el proyecto de construcciones escolares más importante de su carrera: las Escuelas Graduadas "Virgen de los Llanos", Albacete (1955), en el antiguo paraje de las Eras de Santa Bárbara, donde el Ayuntamiento disponía de una parcela de casi 10.000 metros cuadrados.



Arriba, fachada del MUNI
 A la derecha, Colegio Ramón Y Cajal (Cuenca)



Agustín Morcillo, en este caso, tomó como modelo (en parte) uno de los que se habían llevado a cabo en tiempos de la República. Si se observan las dos imágenes, se puede comprobar cómo la parte central de ambas fachadas son casi idénticas: un porche de tres o cinco arcos y sobre el mismo una terraza. Este modelo se llevó a cabo en varios edificios diseñados en el periodo republicano.



ANTIGUAS ESCUELAS GRADUADAS NICOLÁS SALMERÓN.
 (Primo de Rivera, en la Dictadura). ALBACETE.
 Arquitecto D. AGUSTÍN MORCILLO LÓPEZ



Colegio Público "Carlos Eraña". Ciudad Real. 1932



COLEGIO PÚBLICO "CAROS ERAÑA". 1929-1932.
INAUGURADO COMO GRUPO ESCOLAR "PABLO IGLESIAS" EN 1932, AUNQUE EL PROYECTO DATA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA.

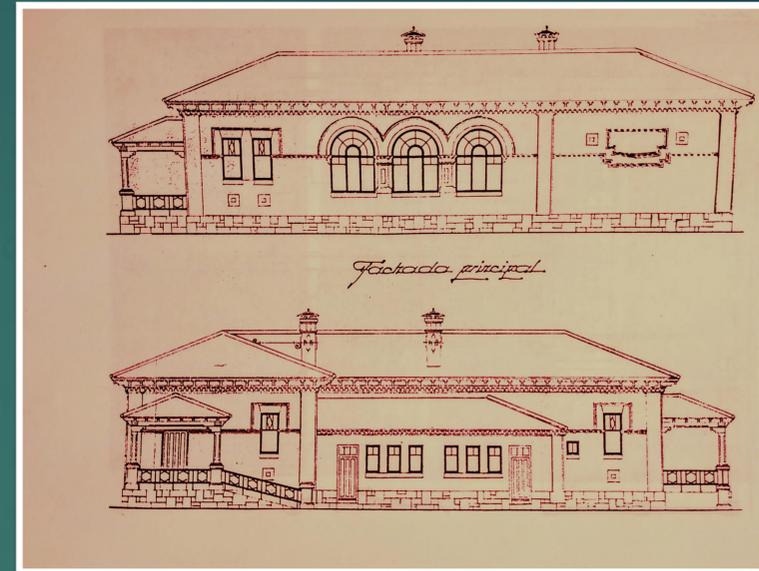


COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES. ALMAGRO
ANTIGUAS ESCUELAS GRADUADAS. AÑO 1923. 4+4 +PISCINA
PROYECTO DEL ARQUITECTO R.POGGIO. OFICINA TÉCNICA DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES



Grupo Escolar Ramón y Cajal. Arquitecto: Guillermo Diz Florez. O.T.C.

La primera piedra se colocó en 1928, coincidiendo con la inauguración del Grupo Primo de Rivera. Su presupuesto inicial ascendía a 293.029 Ptas. El Estado aportaría a fondo perdido la mitad, y el ayuntamiento la otra mitad, que financiaría con un crédito del Instituto Nacional de Previsión. Concebido como la Escuela Graduada de Niñas, aneja a la Normal de Maestras.



Escuelas de Cañete.



Grupo Escolar Primo de Rivera. 1924-1927
Arquitecto Francisco Solana



Grupo Escolar Primo de Rivera.
Autoridades en el acto de inauguración. 23-9-1928
Los defectos en su construcción hicieron que en el año 1945 el ayuntamiento aprobase su demolición para levantar en su solar la sede del Gobierno Civil.



Escuela Normal de Magisterio y Anejas. 1932-1946
Arquitecto: Jorge Gallegos Trelanzi (1893-1975)

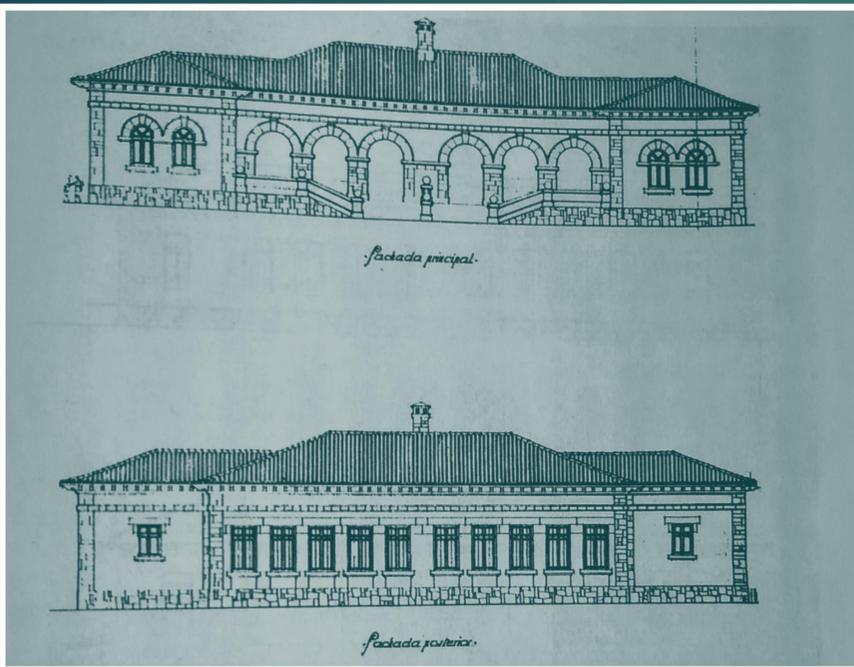
Durante su vida profesional colaboró habitualmente con el arquitecto Antonio Flórez. La finalización de las obras se alargó durante varios años debido a defectos en la construcción e impago al constructor. Al acabar la guerra fue la sede de un batallón de infantería.



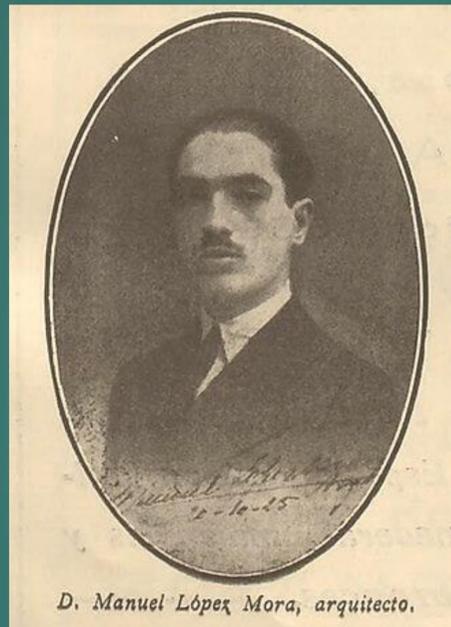
Escuelas de Belmonte. 1925-1935



Escuelas de Belmonte. Fachada principal



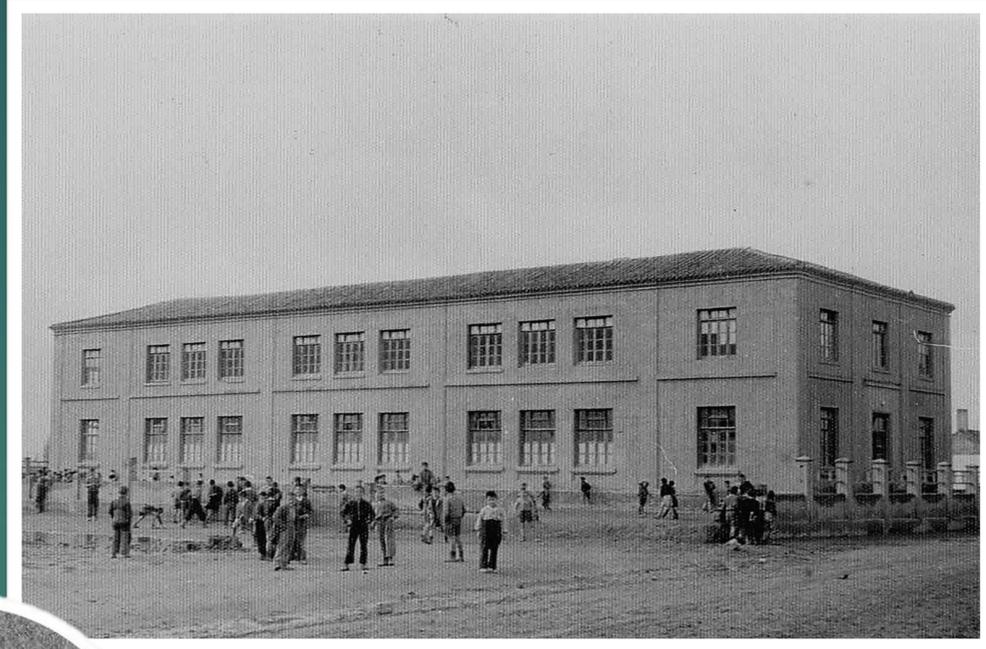
Escuelas de Portal Rubio. 1927



Manuel López Mora realizó su trabajo principalmente en la ciudad de Madrid. De estilo racionalista, fue el autor del cine Doré, donde se ubica la Filmoteca Nacional. A él le encargaron los proyectos de las Escuelas Graduadas de Belmonte (Cuenca), Portal rubio y Villamayor de Santiago



Escuelas de Villamayor de Santiago. 1926-1945



MADRIDEJOS

Pedro Sánchez Sepúlveda
 Construcción tutelada y subvencionada por el Estado.
 Graduada 7+7. Proyecto de 1936

VILLAFRANCA DE LOS CABALLEROS

Pedro Sánchez Sepúlveda
 Graduada 3+3. Presupuesto: 163.355. Ayto. 25%.
 Proyecto. 1931. Proyecto terminación: 1946



VALMOJADO

Pedro Sánchez Sepúlveda
 Escuelas Graduadas 3+3
 Proyecto: 1928. Terminadas: 1932. Presupuesto: 186.151



Antiguo colegio de Valmojado. Actualmente alberga el Centro Cultural las Escuelas



ALZADO DE LA ANTIGUA ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS. TOLEDO
 Proyecto firmado en 1929 por el arquitecto Pedro Sánchez Sepúlveda



Creada en el año 1845, la Escuela de Magisterio de Toledo ocupó diversas instalaciones hasta que, en los años 20 del siglo XX, creada la Oficina Técnica de Construcciones Escolares, el arquitecto Pedro Sánchez Sepúlveda diseña un edificio en estilo regionalista. La primera piedra se colocó el 24 de marzo de 1929, bajo la dictadura de Primo de Rivera. La apertura de la misma se llevaría a cabo en el año 1934-35.



TEMBLEQUE

Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda.
 Construcción tutelada y subvencionada por el Estado.
 Graduada 3+3. Proyecto de 1923. Entrega de obras: 1928.

Este edificio, catalogado por la prensa provincial del momento como “palacio-escuela”, fue proyectado por el arquitecto Sepúlveda para una graduada de 6 unidades (3 para niños y otras 3 para niñas). El coste total de la obra ascendió a 306.293 pesetas. Desde que se proyectó hasta la entrega de la obra, pasaron cinco años.

Como se observa en la fotografía, tiene un cuerpo central que sirve al mismo tiempo para la entrada a las dos graduadas y la separación de las mismas. Con este modelo, Sepúlveda marca una diferencia con el diseño de Antonio Flórez, el arquitecto-jefe de la OTCE, que proyectaba en sus edificios dos entradas laterales.



VALDEVERDEJA

Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda. 1927-1933
 Graduada
 3 secc. Niños+3 de niñas. Construcción tutelada y subvencionada por el Estado. Presupuesto: 268.00 ptas. Aportación del Estado: 213760.



SANTA MARÍA DE PUSA

Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda
 Santa Ana de Pusa. 2 Unitarias. Construcción municipal. 1933



EL TOBOSO

Escuelas Graduadas. Arquitecto: Pedro Sánchez Sepúlveda



VILLANUEVA DE BOGAS

2 unitarias. Proyecto: 1928. Entrega obras: 1930



ESPINOSO DEL REY (Toledo)

Construcción tutelada y subvencionada por el Estado. 4 unidades.
Proyecto, 1927. Entrega de obras, 1931.

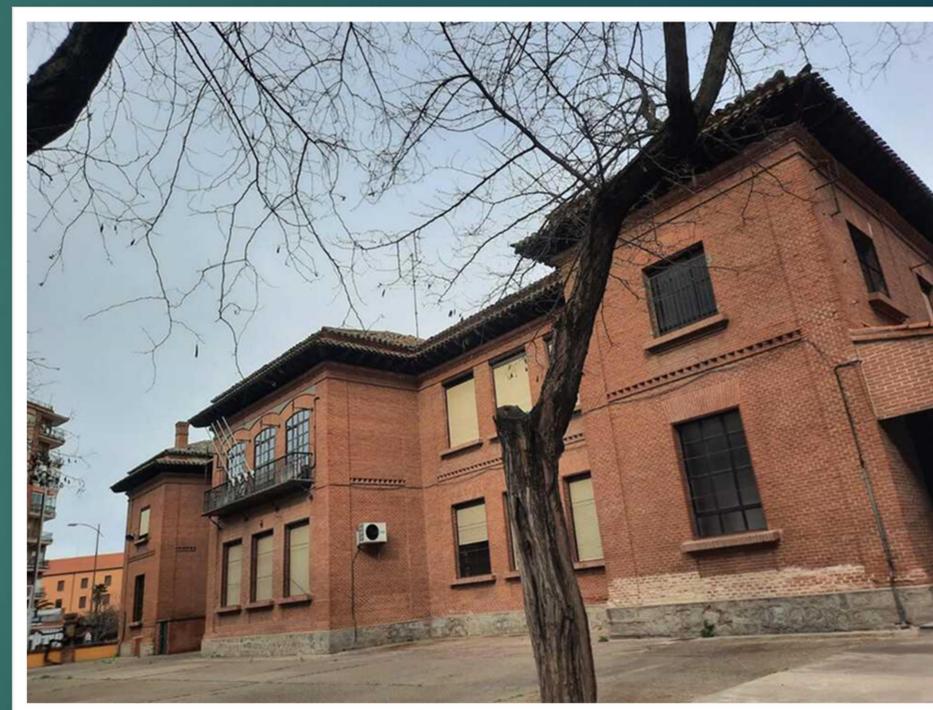
Ambos edificios fueron diseñados por Sepúlveda para escuelas graduadas. Al analizar la planta y ver las dimensiones que tiene este edificio, se nota una notable variación de la traza del local para el régimen de una escuela graduada, donde dan enseñanza varios maestros, clasificados por grupos, para lo que se tiene en cuenta, no solamente la edad, sino el grado de cultura de los escolares, resultando estas agrupaciones de una armonía de conjunto en los que el maestro puede enseñar, su lección para todos. En este tipo de escuela -decía Sepúlveda- se suele dar más amplia orientación a cuanto con la escuela se relaciona no circunscribiendo solamente a la enseñanza, sino a la formación completa del niño (...), por lo que la arquitectura escolar ha de atender a llenar las necesidades de una escuela graduada.



TALAVERA DE LA REINA

Escuelas Graduadas El Prado. Talavera 1929

3+3 secc. 204-301 pts. Terminadas en 1930.



Documentación, diseño y montaje: J. Peralta Juárez.

Bibliografía: Bases de Datos del CEDOHIFE (Centro de Documentación del Museo del Niño).- García Salmerón, M^a Pilar: (2003): Educación y República en Cuenca. Peralta Juárez, J. (2006): Aulas y pupitres. Cuadernos del Museo del Niño. Albacete.